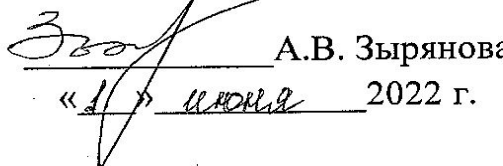


**УТВЕРЖДЕН**  
Оргкомитетом Всероссийского  
профессионального конкурса  
«Лучший учитель родного языка  
и родной литературы»

  
А.В. Зырянова  
«11» июня 2022 г.

**РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ СЧЕТНОЙ КОМИССИИ  
заключительного этапа конкурсных испытаний  
Всероссийского профессионального конкурса  
«Лучший учитель родного языка и родной литературы»**

1. Настоящий регламент работы счетной комиссии разработан в соответствии с п.14 Положения о Всероссийском профессиональном конкурсе «Лучший учитель родного языка и родной литературы» (далее – Конкурс), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 апреля 2022 года № 251.

2. Для организации подсчета баллов, начисленных участникам заключительного этапа Конкурса по итогам конкурсных испытаний, подготовки сводных оценочных ведомостей, осуществления контроля за проведением жеребьевок и соблюдением конкурсных процедур создается счетная комиссия, состав которой утверждается Оргкомитетом.

3. В состав счетной комиссии входят три человека: представитель Оргкомитета Конкурса, один представитель от субъекта Российской Федерации, на территории которого проводятся конкурсные испытания заключительного этапа Конкурса (по представлению органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования), а также один специалист, осуществляющий функции оператора ввода данных.

4. Состав счетной комиссии заключительного этапа Конкурса ежегодно обновляется не менее чем на 30% от состава счетной комиссии предыдущего года.

5. Член счетной комиссии обязан:

- следовать порядку подсчета баллов, прописанных в Порядке проведения Конкурса и настоящем регламенте;
- не использовать материалы и сведения, представленные на Конкурс, без согласия их авторов;
- осуществить подсчет баллов в срок, установленный Порядком проведения Конкурса;

- не пропускать заседания счетной комиссии без уважительной причины;
- заполнять счетные ведомости в строгом соответствии с установленной формой, не допуская исправлений и ошибок;
- в случае исправлений в счетной ведомости подтверждать исправление личной подписью и грифом «исправленному верить».

6. Председатель счетной комиссии утверждается Оргкомитетом Конкурса. Председатель счетной комиссии:

- обеспечивает соблюдение настоящего регламента;
- координирует работу членов счетной комиссии;
- осуществляет взаимодействие с членами жюри;
- делегирует, в случае необходимости, часть своих обязанностей одному из членов счетной комиссии;
- разрешает вопросы и урегулирует споры, возникающие в ходе подготовки и проведения подсчета баллов.

7. Порядок осуществления подсчетов баллов.

7.1. По итогам заочного тура конкурсанту выставляется оценка, представляющая собой среднее арифметическое баллов, начисленных членами группы жюри заочного тура.

7.2. По итогам первого очного тура конкурсанту выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов, начисленных ему за каждое конкурсное испытание членами группы жюри первого очного тура.

7.3. Пятнадцать конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов по сумме результатов заочного и первого очного туров, объявляются лауреатами Конкурса и становятся участниками второго очного тура заключительного этапа Конкурса.

7.4. По итогам конкурсного испытания «Классный час» второго очного тура конкурсанту выставляется оценка, представляющая собой среднее арифметическое баллов, начисленных ему членами жюри второго очного тура (Большое жюри).

7.5. Пять конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов по сумме результатов заочного и первого очного туров и конкурсного испытания «Классный час» второго очного тура, допускаются к конкурсному испытанию «Мастер-класс» второго очного тура.

7.6. По итогам конкурсного испытания «Мастер-класс» второго очного тура конкурсанту выставляется оценка, представляющая собой среднее арифметическое баллов, начисленных ему членами жюри второго очного тура (Большое жюри).

7.7. Конкурсант, набравший наибольшее количество баллов по сумме результатов заочного, первого и второго очных туров, объявляется победителем Конкурса.

7.8. Два конкурсанта, занявшие второе и третье место в рейтинговом списке по количеству баллов по сумме результатов заочного, первого и второго очных туров, объявляются призерами Конкурса.

7.9. Участники заключительного этапа Конкурса могут ознакомиться с результатами своего участия в каждом конкурсном испытании в личных кабинетах на сайте Оператора Конкурса после подведения общих итогов заключительного этапа Конкурса.

**Показатели критериев оценивания конкурсных испытаний  
Всероссийского профессионального конкурса  
«Лучший учитель родного языка и родной литературы» в 2022 году**

**ЗАОЧНЫЙ ТУР  
Конкурсное испытание «Медиавизитка»**

Критерии и показатели	Оценка эксперта
<b>1. Педагогическая позиция в решении вопросов этнокультурного образования</b>	
1.1. Демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки	0-1
1.2. Определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности	0-1
1.3. Показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации	0-1
1.4. Аргументированно раскрывает важность этнокультурного компонента в образовании	0-1
1.5. Раскрывает взаимосвязь языка и истории, языка и духовной культуры народа	0-1
<b>2. Представление профессионального опыта в работе с родителями</b>	
2.1. Обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость	0-1
2.2. Выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире	0-1
2.3. Демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с родителями	0-1
2.4. Показывает важность участия родителей в познавательном процессе этнокультурного компонента	0-1
2.5. Рассказывает о внеурочных мероприятиях с привлечением родителей	0-1
<b>ИТОГ (сумма баллов)</b>	<b>0-10</b>

**ПЕРВЫЙ ОЧНЫЙ ТУР «УЧИТЕЛЬ-ПРОФЕССИОНАЛ»**

**Конкурсное испытание «Методическая мастерская»**

Критерии и показатели	Оценка эксперта
<b>1. Актуальность и результативность</b>	
1.1. Понимает методические основания организации процесса обучения и воспитания в соответствии с направлениями государственной образовательной политики	0-1-2
1.2. Учитывает в своей педагогической деятельности вызовы времени и социокультурные тенденции развития образования	0-1-2



1.3.Учитывает в своей педагогической деятельности этнокультурные особенности региона	0-1-2
1.4.Ориентируется на результативность и продуктивность при использовании разных методов	0-1-2
1.5.Демонстрирует в презентации своего педагогического опыта инструментарий практической поддержки образовательной мотивации и интереса обучающихся	0-1-2
<b>2. Методическая грамотность в представлении педагогического опыта</b>	
2.1.Опирается на научно обоснованные теоретические положения при демонстрации своего педагогического опыта	0-1-2
2.2.Обосновывает целесообразность применяемых методов и приемов при представлении своего педагогического опыта	0-1-2
2.3.Точно использует профессиональную терминологию и владеет современным психолого-педагогическим понятийным аппаратом	0-1-2
2.4.Демонстрирует владение основами проектирования образовательного процесса и современными подходами к оцениванию его результатов	0-1-2
2.5.Проявляет рефлексивное отношение к своей педагогической деятельности и профессиональному развитию	0-1-2
<b>3. Информационная, коммуникативная и языковая культура</b>	
3.1.Выбирает целесообразные методические подходы при работе с разными источниками информации этнокультурного содержания (в том числе с электронными образовательными ресурсами)	0-1-2
3.2.Демонстрирует умение методически обоснованно использовать различные стратегии взаимодействия с обучающимися	0-1-2
3.3.Эффективно и обоснованно применяет вербальные и невербальные средства коммуникации на родном языке	0-1-2
3.4.Не допускает в речи ошибок (орфоэпических, лексических, грамматических)	0-1-2
3.5.Точно и аргументированно отвечает на вопросы экспертов	0-1-2
<b>ИТОГ (сумма баллов)</b>	<b>0-30</b>

**Конкурсное испытание «Урок»  
для учителя родного языка и/или родной литературы  
(«Родной язык», «Литературное чтение на родном языке», «Родная литература»)**

Критерии и показатели	Оценка эксперта
<b>1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации</b>	
1.1.Системно и последовательно организует работу на занятии с оптимальным объемом учебной информации, раскрывающей этнокультурные аспекты содержания	0-1-2
1.2.Создает на занятии мотивирующую и доброжелательную атмосферу в поликультурной образовательной среде обучающихся; создает ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	0-1-2

1.3.Учитывает возрастные и социокультурные особенности обучающихся, этнопсихологические особенности в коммуникации, взаимопроникновение национальных особенностей общения обучающихся	0-1-2
1.4.Демонстрирует преемственность своих методических принципов и теоретических разработок с практикой проведения урока родного языка и/или родной литературы	0-1-2
1.5.Реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия психофизического напряжения и органичную смену видов учебной деятельности в условиях работы с обучающимися полиэтнического состава; реализует (воплощает) воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	0-1-2
<b>2. Творческий подход к решению профессиональных задач</b>	
2.1.Стимулирует познавательный интерес, творческую и исследовательскую активность обучающихся	0-1-2
2.2.Создает на уроке целесообразные проблемные ситуации, ситуации значимого выбора и принятия решений	0-1-2
2.3.Демонстрирует педагогическую гибкость, готовность к импровизации, способность вносить оптимальные коррективы в структуру и содержание занятия	0-1-2
2.4.Целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ) (обнаруживает наличие/отсутствие ИКТ-компетенции)	0-1-2
2.5.Адекватно использует собственные авторские наработки и творчески перерабатывает базовые педагогические материалы	0-1-2
<b>3. Ценностные ориентиры в изучении родного языка</b>	
3.1.Ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока в рамках гарантированного конституционного права на воспитание и обучение на родном языке, а также на изучение родных языков и родных литератур	0-1-2
3.2.Акцентирует внимание на смысловых и ценностных аспектах содержания в условиях этнокультурного и языкового многообразия в России; находит (обнаруживает) ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание учащимися	0-1-2
3.3.Использует внутрпредметные и межпредметные связи, в том числе в рамках предметной области «Родной язык и родная литература»	0-1-2
3.4.Показывает практическую ценность предметного содержания, используя этнический культурный ресурс, родной язык и родную литературу, их воспитательно-образовательные возможности	0-1-2
3.5.Демонстрирует глубокое понимание предметного (этнокультурного) содержания и профессиональный кругозор	0-1-2
<b>4. Коммуникативная и речевая культура</b>	
4.1.Учитывает при выстраивании коммуникации возрастные и поведенческие особенности обучающихся, успешно преодолевает коммуникативные барьеры	0-1-2
4.2.Целесообразно использует разнообразные средства передачи содержания, адекватную визуализацию и эффективные способы коммуникации на уроке, демонстрируя высокий уровень речевой	0-1-2

культуры	
4.3.Использует четкие и понятные учебные инструкции, различные способы организации эффективной обратной связи на уроке	0-1-2
4.4.Поддерживает различные способы конструктивного взаимодействия обучающихся и учебной кооперации	0-1-2
4.5.Способствует развитию речевой культуры обучающихся, умения формулировать вопросы	0-1-2
<b>5. Целеполагание и результативность</b>	
5.1.Использует эффективные педагогические подходы для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов	0-1-2
5.2.Соотносит цели, задачи и планируемые результаты при организации учебной деятельности, поддерживает осознанное отношение обучающихся к познавательной деятельности	0-1-2
5.3.Поддерживает достижение индивидуальных образовательных результатов и ориентацию на личную учебную успешность обучающихся, обеспечивая достижение планируемого результата урока	0-1-2
5.4.Помогает обучающимся проявлять свою самостоятельность и индивидуальность	0-1-2
5.5.Целесообразно и точно использует различные способы оценивания образовательных результатов и способствует развитию рефлексивной культуры обучающихся	0-1-2
<b>6. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)</b>	
6.1.Организует и реализует продуктивную и разностороннюю рефлексию по итогам урока	0-1-2
6.2.Дает четкие содержательные комментарии по итогам проведенного урока, показывая способность отделять значимое от второстепенного	0-1-2
6.3.Соотносит использованные на уроке методы и приемы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами	0-1-2
6.4.Обоснованно показывает взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, представленными в методической мастерской, плана урока с его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия	0-1-2
6.5.Отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно, демонстрирует понимание смысла своей педагогической задачи	0-1-2
<b>ИТОГ (сумма баллов)</b>	<b>0-60</b>

## ВТОРОЙ ОЧНЫЙ ТУР «УЧИТЕЛЬ-МАСТЕР»

### Конкурсное испытание «Классный час»

Критерии и показатели	Оценка эксперта
<b>1. Актуальность и обоснованность выбранной темы</b>	
1.1.Демонстрирует взаимосвязь выбранной темы классного часа с тематическим направлением в соответствии со Стратегией развития	0-1-2

воспитания	
1.2.Эффективно и корректно использует контент представленной организаторами площадки проведения классного часа	0-1-2
1.3.Выбирает информацию, её объем и способы её подачи адекватно ситуации (тема классного часа, пространство проведения, возраст обучающихся)	0-1-2
1.4.Акцентирует внимание на актуальности вопросов этнокультурного образования и их воспитательных аспектах	0-1-2
1.5.Раскрывает тему классного часа, делая акцент на моральные нормы и духовно-нравственные ориентиры, общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации	0-1-2
<b>2. Воспитательная ценность проведенного классного часа</b>	
2.1.Стимулирует понимание обучающимися ценностных отношений к родному языку и родной культуре, создает условия для размышлений и сопереживания	0-1-2
2.2.Способствует формированию лично значимого для обучающихся отношения к российским традиционным духовным ценностям	0-1-2
2.3.Поддерживает образовательную среду эмоционального развития и ценностного отношения обучающихся к народной культуре	0-1-2
2.4.Обеспечивает связь содержания классного часа с реальными жизненными ситуациями и актуализирует личный опыт обучающихся	0-1-2
2.5.Способствует принятию ответственности и пониманию обучающимися значимости личностного мировоззренческого выбора	0-1-2
<b>3. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа</b>	
3.1.Выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся	0-1-2
3.2.Демонстрирует последовательность и логику педагогических действий в организации и проведении классного часа	0-1-2
3.3.Реализует цели и задачи этнокультурного воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся	0-1-2
3.4.Поддерживает активность обучающихся в обсуждении темы, способствуя интерпретации и пониманию рассматриваемых вопросов с ценностной позиции отношения к традиционной культуре страны, своего края, народов России	0-1-2
3.5.Эффективно и уместно использует предметные знания и потенциал межпредметных связей в создании у обучающихся единой картины мира	0-1-2
<b>4. Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач</b>	
4.1.Демонстрирует нестандартные подходы в решении воспитательных задач	0-1-2
4.2.Показывает способность к импровизации и гибкость в общении с обучающимися	0-1-2
4.3.Организует рассмотрение проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать собственные ответственные решения	0-1-2

4.4. Создает и поддерживает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности обучающихся при обсуждении темы	0-1-2
4.5. Демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в диалоге с обучающимися	0-1-2
<b>5. Коммуникативная и речевая культура</b>	
5.1. Создает пространство открытого обсуждения значимых вопросов и высказывания различных точек зрения	0-1-2
5.2. Организует диалоговое взаимодействие с обучающимися, способствует развитию их коммуникативной культуры	0-1-2
5.3. Эффективно и уместно работает с проявлениями деструктивности, показывает примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости	0-1-2
5.4. Отвечает на вопросы членов жюри грамотно, точно и обоснованно	0-1-2
5.5. Демонстрирует выразительность речи, соблюдает языковые нормы русского и родного языков	0-1-2
<b>ИТОГ (сумма баллов)</b>	<b>0-50</b>

### Конкурсное испытание «Мастер-класс»

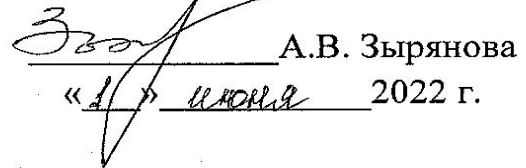
Критерии и показатели	Оценка эксперта
<b>1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта</b>	
1.1. Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания родного языка и родной литературы	0-1-2
1.2. Показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов	0-1-2
1.3. Демонстрирует знание современных достижений науки в области преподавания родного языка и родной литературы, в педагогике и психологии	0-1-2
1.4. Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании родного языка и родной литературы и доказывает их практическую значимость	0-1-2
1.5. Демонстрирует знания специфики преподавания родного языка и родной литературы	0-1-2
<b>2. Практическая значимость и применимость представленного опыта</b>	
2.1. Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики	0-1-2
2.2. Демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/методов/приемов	0-1-2
2.3. Успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях/методах/приемах	0-1-2
2.4. Ориентируется на различные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности, особенности и интересы	0-1-2
2.5. Дает актуальные рекомендации и предлагает конкретные решения, применимые и эффективные в образовательной практике	0-1-2
<b>3. Продуктивность и результативность мастер-класса</b>	
3.1. Решает поставленные задачи и достигает запланированных	0-1-2



результатов	
3.2.Показывает собственные нестандартные педагогические решения в практике обучения родному языку и литературы и воспитания	0-1-2
3.3.Демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений	0-1-2
3.4.Вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес в создании личностно-развивающей образовательной среды	0-1-2
3.5.Делает акцент на результативности и образовательных эффектах в процессе мастер-класса и ответах на вопросы	0-1-2
<b>4. Информационная, речевая и рефлексивная культура</b>	
4.1.Грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами	0-1-2
4.2.Демонстрирует глубину и широту знаний в области родного языка и родной литературы, корректно и грамотно использует профессиональный понятийный аппарат и научный язык	0-1-2
4.3.Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру	0-1-2
4.4.Проявляет способность к рефлексии и самоанализу профессиональной деятельности и имеющегося опыта, видит потенциальные точки роста в своем личностном и профессиональном развитии	0-1-2
4.5.Точно, ясно, грамотно и аргументировано отвечает на вопросы жюри	0-1-2
<b>5. Творческий подход и организация обратной связи</b>	
5.1.Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации	0-1-2
5.2.Проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач	0-1-2
5.3.Поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры	0-1-2
5.4.Проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь	0-1-2
5.5.Показывает четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса	0-1-2
<b>ИТОГ (сумма баллов)</b>	<b>0-50</b>

**УТВЕРЖДЕН**

Оргкомитетом Всероссийского  
профессионального конкурса  
«Лучший учитель родного языка  
и родной литературы»

  
А.В. Зырянова  
«16» июня 2022 г.

**РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ СЧЕТНОЙ КОМИССИИ  
заключительного этапа конкурсных испытаний  
Всероссийского профессионального конкурса  
«Лучший учитель родного языка и родной литературы»**

1. Настоящий регламент работы счетной комиссии разработан в соответствии с п.14 Положения о Всероссийском профессиональном конкурсе «Лучший учитель родного языка и родной литературы» (далее – Конкурс), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 апреля 2022 года № 251.

2. Для организации подсчета баллов, начисленных участникам заключительного этапа Конкурса по итогам конкурсных испытаний, подготовки сводных оценочных ведомостей, осуществления контроля за проведением жеребьевок и соблюдением конкурсных процедур создается счетная комиссия, состав которой утверждается Оргкомитетом.

3. В состав счетной комиссии входят три человека: представитель Оргкомитета Конкурса, один представитель от субъекта Российской Федерации, на территории которого проводятся конкурсные испытания заключительного этапа Конкурса (по представлению органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования), а также один специалист, осуществляющий функции оператора ввода данных.

4. Состав счетной комиссии заключительного этапа Конкурса ежегодно обновляется не менее чем на 30% от состава счетной комиссии предыдущего года.

5. Член счетной комиссии обязан:

- следовать порядку подсчета баллов, прописанных в Порядке проведения Конкурса и настоящем регламенте;
- не использовать материалы и сведения, представленные на Конкурс, без согласия их авторов;
- осуществить подсчет баллов в срок, установленный Порядком проведения Конкурса;



- не пропускать заседания счетной комиссии без уважительной причины;
- заполнять счетные ведомости в строгом соответствии с установленной формой, не допуская исправлений и ошибок;
- в случае исправлений в счетной ведомости подтверждать исправление личной подписью и грифом «исправленному верить».

6. Председатель счетной комиссии утверждается Оргкомитетом Конкурса. Председатель счетной комиссии:

- обеспечивает соблюдение настоящего регламента;
- координирует работу членов счетной комиссии;
- осуществляет взаимодействие с членами жюри;
- делегирует, в случае необходимости, часть своих обязанностей одному из членов счетной комиссии;
- разрешает вопросы и урегулирует споры, возникающие в ходе подготовки и проведения подсчета баллов.

7. Порядок осуществления подсчетов баллов.

7.1. По итогам заочного тура конкурсанту выставляется оценка, представляющая собой среднее арифметическое баллов, начисленных членами группы жюри заочного тура.

7.2. По итогам первого очного тура конкурсанту выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов, начисленных ему за каждое конкурсное испытание членами группы жюри первого очного тура.

7.3. Пятнадцать конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов по сумме результатов заочного и первого очного туров, объявляются лауреатами Конкурса и становятся участниками второго очного тура заключительного этапа Конкурса.

7.4. По итогам конкурсного испытания «Классный час» второго очного тура конкурсанту выставляется оценка, представляющая собой среднее арифметическое баллов, начисленных ему членами жюри второго очного тура (Большое жюри).

7.5. Пять конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов по сумме результатов заочного и первого очного туров и конкурсного испытания «Классный час» второго очного тура, допускаются к конкурсному испытанию «Мастер-класс» второго очного тура.

7.6. По итогам конкурсного испытания «Мастер-класс» второго очного тура конкурсанту выставляется оценка, представляющая собой среднее арифметическое баллов, начисленных ему членами жюри второго очного тура (Большое жюри).

7.7. Конкурсант, набравший наибольшее количество баллов по сумме результатов заочного, первого и второго очных туров, объявляется победителем Конкурса.

7.8. Два конкурсанта, занявшие второе и третье место в рейтинговом списке по количеству баллов по сумме результатов заочного, первого и второго очных туров, объявляются призерами Конкурса.

7.9. Участники заключительного этапа Конкурса могут ознакомиться с результатами своего участия в каждом конкурсном испытании в личных кабинетах на сайте Оператора Конкурса после подведения общих итогов заключительного этапа Конкурса.

**Показатели критериев оценивания конкурсных испытаний  
Всероссийского профессионального конкурса  
«Лучший учитель родного языка и родной литературы» в 2022 году**

**ЗАОЧНЫЙ ТУР  
Конкурсное испытание «Медиавизитка»**

Критерии и показатели	Оценка эксперта
<b>1. Педагогическая позиция в решении вопросов этнокультурного образования</b>	
1.1. Демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки	0-1
1.2. Определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности	0-1
1.3. Показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации	0-1
1.4. Аргументированно раскрывает важность этнокультурного компонента в образовании	0-1
1.5. Раскрывает взаимосвязь языка и истории, языка и духовной культуры народа	0-1
<b>2. Представление профессионального опыта в работе с родителями</b>	
2.1. Обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость	0-1
2.2. Выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире	0-1
2.3. Демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с родителями	0-1
2.4. Показывает важность участия родителей в познавательном процессе этнокультурного компонента	0-1
2.5. Рассказывает о внеурочных мероприятиях с привлечением родителей	0-1
<b>ИТОГ (сумма баллов)</b>	<b>0-10</b>

**ПЕРВЫЙ ОЧНЫЙ ТУР «УЧИТЕЛЬ-ПРОФЕССИОНАЛ»**

**Конкурсное испытание «Методическая мастерская»**

Критерии и показатели	Оценка эксперта
<b>1. Актуальность и результативность</b>	
1.1. Понимает методические основания организации процесса обучения и воспитания в соответствии с направлениями государственной образовательной политики	0-1-2
1.2. Учитывает в своей педагогической деятельности вызовы времени и социокультурные тенденции развития образования	0-1-2

1.3.Учитывает в своей педагогической деятельности этнокультурные особенности региона	0-1-2
1.4.Ориентируется на результативность и продуктивность при использовании разных методов	0-1-2
1.5.Демонстрирует в презентации своего педагогического опыта инструментарий практической поддержки образовательной мотивации и интереса обучающихся	0-1-2
<b>2. Методическая грамотность в представлении педагогического опыта</b>	
2.1.Опирается на научно обоснованные теоретические положения при демонстрации своего педагогического опыта	0-1-2
2.2.Обосновывает целесообразность применяемых методов и приемов при представлении своего педагогического опыта	0-1-2
2.3.Точно использует профессиональную терминологию и владеет современным психолого-педагогическим понятийным аппаратом	0-1-2
2.4.Демонстрирует владение основами проектирования образовательного процесса и современными подходами к оцениванию его результатов	0-1-2
2.5.Проявляет рефлексивное отношение к своей педагогической деятельности и профессиональному развитию	0-1-2
<b>3. Информационная, коммуникативная и языковая культура</b>	
3.1.Выбирает целесообразные методические подходы при работе с разными источниками информации этнокультурного содержания (в том числе с электронными образовательными ресурсами)	0-1-2
3.2.Демонстрирует умение методически обоснованно использовать различные стратегии взаимодействия с обучающимися	0-1-2
3.3.Эффективно и обоснованно применяет вербальные и невербальные средства коммуникации на родном языке	0-1-2
3.4.Не допускает в речи ошибок (орфоэпических, лексических, грамматических)	0-1-2
3.5.Точно и аргументированно отвечает на вопросы экспертов	0-1-2
<b>ИТОГ (сумма баллов)</b>	<b>0-30</b>

**Конкурсное испытание «Урок»  
для учителя родного языка и/или родной литературы  
(«Родной язык», «Литературное чтение на родном языке», «Родная литература»)**

Критерии и показатели	Оценка эксперта
<b>1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации</b>	
1.1.Системно и последовательно организует работу на занятии с оптимальным объемом учебной информации, раскрывающей этнокультурные аспекты содержания	0-1-2
1.2.Создает на занятии мотивирующую и доброжелательную атмосферу в поликультурной образовательной среде обучающихся; создает ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	0-1-2

1.3.Учитывает возрастные и социокультурные особенности обучающихся, этнопсихологические особенности в коммуникации, взаимопроникновение национальных особенностей общения обучающихся	0-1-2
1.4.Демонстрирует преемственность своих методических принципов и теоретических разработок с практикой проведения урока родного языка и/или родной литературы	0-1-2
1.5.Реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия психофизического напряжения и органичную смену видов учебной деятельности в условиях работы с обучающимися полиэтнического состава; реализует (воплощает) воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	0-1-2
<b>2. Творческий подход к решению профессиональных задач</b>	
2.1.Стимулирует познавательный интерес, творческую и исследовательскую активность обучающихся	0-1-2
2.2.Создает на уроке целесообразные проблемные ситуации, ситуации значимого выбора и принятия решений	0-1-2
2.3.Демонстрирует педагогическую гибкость, готовность к импровизации, способность вносить оптимальные коррективы в структуру и содержание занятия	0-1-2
2.4.Целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ) (обнаруживает наличие/отсутствие ИКТ-компетенции)	0-1-2
2.5.Адекватно использует собственные авторские наработки и творчески перерабатывает базовые педагогические материалы	0-1-2
<b>3. Ценностные ориентиры в изучении родного языка</b>	
3.1.Ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока в рамках гарантированного конституционного права на воспитание и обучение на родном языке, а также на изучение родных языков и родных литератур	0-1-2
3.2.Акцентирует внимание на смысловых и ценностных аспектах содержания в условиях этнокультурного и языкового многообразия в России; находит (обнаруживает) ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание учащимися	0-1-2
3.3.Использует внутрпредметные и межпредметные связи, в том числе в рамках предметной области «Родной язык и родная литература»	0-1-2
3.4.Показывает практическую ценность предметного содержания, используя этнический культурный ресурс, родной язык и родную литературу, их воспитательно-образовательные возможности	0-1-2
3.5.Демонстрирует глубокое понимание предметного (этнокультурного) содержания и профессиональный кругозор	0-1-2
<b>4. Коммуникативная и речевая культура</b>	
4.1.Учитывает при выстраивании коммуникации возрастные и поведенческие особенности обучающихся, успешно преодолевает коммуникативные барьеры	0-1-2
4.2.Целесообразно использует разнообразные средства передачи содержания, адекватную визуализацию и эффективные способы коммуникации на уроке, демонстрируя высокий уровень речевой	0-1-2

культуры	
4.3.Использует четкие и понятные учебные инструкции, различные способы организации эффективной обратной связи на уроке	0-1-2
4.4.Поддерживает различные способы конструктивного взаимодействия обучающихся и учебной кооперации	0-1-2
4.5.Способствует развитию речевой культуры обучающихся, умения формулировать вопросы	0-1-2
<b>5. Целеполагание и результативность</b>	
5.1.Использует эффективные педагогические подходы для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов	0-1-2
5.2.Соотносит цели, задачи и планируемые результаты при организации учебной деятельности, поддерживает осознанное отношение обучающихся к познавательной деятельности	0-1-2
5.3.Поддерживает достижение индивидуальных образовательных результатов и ориентацию на личную учебную успешность обучающихся, обеспечивая достижение планируемого результата урока	0-1-2
5.4.Помогает обучающимся проявлять свою самостоятельность и индивидуальность	0-1-2
5.5.Целесообразно и точно использует различные способы оценивания образовательных результатов и способствует развитию рефлексивной культуры обучающихся	0-1-2
<b>6. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)</b>	
6.1.Организует и реализует продуктивную и разностороннюю рефлексию по итогам урока	0-1-2
6.2.Дает четкие содержательные комментарии по итогам проведенного урока, показывая способность отделять значимое от второстепенного	0-1-2
6.3.Соотносит использованные на уроке методы и приемы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами	0-1-2
6.4.Обоснованно показывает взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, представленными в методической мастерской, плана урока с его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия	0-1-2
6.5.Отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно, демонстрирует понимание смысла своей педагогической задачи	0-1-2
<b>ИТОГ (сумма баллов)</b>	<b>0-60</b>

## ВТОРОЙ ОЧНЫЙ ТУР «УЧИТЕЛЬ-МАСТЕР»

### Конкурсное испытание «Классный час»

Критерии и показатели	Оценка эксперта
<b>1. Актуальность и обоснованность выбранной темы</b>	
1.1.Демонстрирует взаимосвязь выбранной темы классного часа с тематическим направлением в соответствии со Стратегией развития	0-1-2



воспитания	
1.2.Эффективно и корректно использует контент представленной организаторами площадки проведения классного часа	0-1-2
1.3.Выбирает информацию, её объем и способы её подачи адекватно ситуации (тема классного часа, пространство проведения, возраст обучающихся)	0-1-2
1.4.Акцентирует внимание на актуальности вопросов этнокультурного образования и их воспитательных аспектах	0-1-2
1.5.Раскрывает тему классного часа, делая акцент на моральные нормы и духовно-нравственные ориентиры, общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации	0-1-2
<b>2. Воспитательная ценность проведенного классного часа</b>	
2.1.Стимулирует понимание обучающимися ценностных отношений к родному языку и родной культуре, создает условия для размышлений и сопереживания	0-1-2
2.2.Способствует формированию лично значимого для обучающихся отношения к российским традиционным духовным ценностям	0-1-2
2.3.Поддерживает образовательную среду эмоционального развития и ценностного отношения обучающихся к народной культуре	0-1-2
2.4.Обеспечивает связь содержания классного часа с реальными жизненными ситуациями и актуализирует личный опыт обучающихся	0-1-2
2.5.Способствует принятию ответственности и пониманию обучающимися значимости личностного мировоззренческого выбора	0-1-2
<b>3. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа</b>	
3.1.Выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся	0-1-2
3.2.Демонстрирует последовательность и логику педагогических действий в организации и проведении классного часа	0-1-2
3.3.Реализует цели и задачи этнокультурного воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся	0-1-2
3.4.Поддерживает активность обучающихся в обсуждении темы, способствуя интерпретации и пониманию рассматриваемых вопросов с ценностной позиции отношения к традиционной культуре страны, своего края, народов России	0-1-2
3.5.Эффективно и уместно использует предметные знания и потенциал межпредметных связей в создании у обучающихся единой картины мира	0-1-2
<b>4. Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач</b>	
4.1.Демонстрирует нестандартные подходы в решении воспитательных задач	0-1-2
4.2.Показывает способность к импровизации и гибкость в общении с обучающимися	0-1-2
4.3.Организует рассмотрение проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать собственные ответственные решения	0-1-2



4.4. Создает и поддерживает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности обучающихся при обсуждении темы	0-1-2
4.5. Демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в диалоге с обучающимися	0-1-2
<b>5. Коммуникативная и речевая культура</b>	
5.1. Создает пространство открытого обсуждения значимых вопросов и высказывания различных точек зрения	0-1-2
5.2. Организует диалоговое взаимодействие с обучающимися, способствует развитию их коммуникативной культуры	0-1-2
5.3. Эффективно и уместно работает с проявлениями деструктивности, показывает примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости	0-1-2
5.4. Отвечает на вопросы членов жюри грамотно, точно и обоснованно	0-1-2
5.5. Демонстрирует выразительность речи, соблюдает языковые нормы русского и родного языков	0-1-2
<b>ИТОГ (сумма баллов)</b>	<b>0-50</b>

### Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Критерии и показатели	Оценка эксперта
<b>1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта</b>	
1.1. Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания родного языка и родной литературы	0-1-2
1.2. Показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов	0-1-2
1.3. Демонстрирует знание современных достижений науки в области преподавания родного языка и родной литературы, в педагогике и психологии	0-1-2
1.4. Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании родного языка и родной литературы и доказывает их практическую значимость	0-1-2
1.5. Демонстрирует знания специфики преподавания родного языка и родной литературы	0-1-2
<b>2. Практическая значимость и применимость представленного опыта</b>	
2.1. Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики	0-1-2
2.2. Демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/методов/приемов	0-1-2
2.3. Успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях/методах/приемах	0-1-2
2.4. Ориентируется на различные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности, особенности и интересы	0-1-2
2.5. Дает актуальные рекомендации и предлагает конкретные решения, применимые и эффективные в образовательной практике	0-1-2
<b>3. Продуктивность и результативность мастер-класса</b>	
3.1. Решает поставленные задачи и достигает запланированных	0-1-2

результатов	
3.2.Показывает собственные нестандартные педагогические решения в практике обучения родному языку и литературы и воспитания	0-1-2
3.3.Демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений	0-1-2
3.4.Вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес в создании лично-развивающей образовательной среды	0-1-2
3.5.Делает акцент на результативности и образовательных эффектах в процессе мастер-класса и ответах на вопросы	0-1-2
<b>4. Информационная, речевая и рефлексивная культура</b>	
4.1.Грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами	0-1-2
4.2.Демонстрирует глубину и широту знаний в области родного языка и родной литературы, корректно и грамотно использует профессиональный понятийный аппарат и научный язык	0-1-2
4.3.Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру	0-1-2
4.4.Проявляет способность к рефлексии и самоанализу профессиональной деятельности и имеющегося опыта, видит потенциальные точки роста в своем личностном и профессиональном развитии	0-1-2
4.5.Точно, ясно, грамотно и аргументировано отвечает на вопросы жюри	0-1-2
<b>5. Творческий подход и организация обратной связи</b>	
5.1.Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации	0-1-2
5.2.Проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач	0-1-2
5.3.Поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры	0-1-2
5.4.Проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь	0-1-2
5.5.Показывает четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса	0-1-2
<b>ИТОГ (сумма баллов)</b>	<b>0-50</b>